

WILLAS

*Italian talents
& Masters of matter*

Dutch Collector's Edition

ITALIAN TALENTS

Ga

GIUSEPPE AREZZI



Giuseppe Arezzi is een ontwerper die de essentie van zijn geboortegrond Sicilië weet te vertalen naar innovatieve ontwerpen, gekenmerkt door transformeerbaarheid en multifunctionaliteit. Zijn designbenadering richt zich niet alleen op esthetiek; zijn meubels zijn ook functioneel, waardoor ze praktisch en visueel aantrekkelijk zijn. Twee van zijn meesterwerken, Binomio en Manic#, maken deel uit van prestigieuze collecties, waaronder de permanente collectie Design and Decorative Arts van het CNAP Centre National des Arts Plastiques in Parijs en het Vitra Design Museum.

In 2024 onthulde Arezzi tijdens Milan Design Week twee nieuwe ontwerpen die de nachtelijke sfeer en formele helderheid van zijn werk benadrukken. Velario, een hedendaags hemelbed voor het ambachtelijke smeedijzermerk Lispi, en Brando, een innovatief legerbed in samenwerking met Campeggi. Brando valt op door zijn unieke accordeonsysteem, waardoor het bed bij sluiting transformeert in een stijlvolle, gestoffeerde bank met een comfortabel ligkussen. Dit ontwerp herdefinieert het traditionele campingbed tot een elegant, functioneel meubelstuk van essenhout en stof, met de uitstraling van een bank en het comfort van een bed.

Als onafhankelijke ontwerper heeft Arezzi zijn studio in Ragusa, waar hij meubels, objecten en interieurs ontwerpt, vaak in samenwerking met ambachtslieden en bedrijven. Daarnaast geeft hij les aan de Abadir Academie in Sant'Agata Li Battiati, waar hij studenten opleidt in het belang van functionele archetypes en ambachtelijke tradities. Arezzi's onderwijsmethodiek is gericht op het stimuleren van kritisch denken en creativiteit, waarbij studenten worden aangemoedigd om hun eigen identiteit als ontwerper te ontdekken.

Giuseppe Arezzi is a designer who knows how to translate the essence of his native Sicily into innovative designs that are characterised by adaptability and multi-functionality. His design approach does not focus on aesthetics alone - his furniture is also functional, making it practical and visually appealing. Two of his masterpieces, Binomio and Manic#, are part of prestigious collections, including the permanent Design and Decorative Arts collection at the CNAP Centre National des Arts Plastiques in Paris and the Vitra Design Museum.

At Milan Design Week in 2024, Arezzi unveiled two new designs that highlight his work's nocturnal atmosphere and formal clarity. Velario, a contemporary four-poster bed for artisanal wrought-iron brand Lispi, and Brando, an innovative army bed in collaboration with Campeggi. Brando stands out for its unique accordion system, which transforms the bed into a stylish, upholstered chair with a comfortable cushion when closed. This design redefines the traditional camp bed into an elegant, functional piece of furniture made of ash wood and fabric, with the look of an upholstered chair and the comfort of a bed.

An independent designer, Arezzi has his studio in Ragusa, where he designs furniture, objects and interiors; often in collaboration with artisans and companies. He also teaches at the Abadir Academy in Sant'Agata Li Battiati, where he trains students in the importance of functional archetypes and craft traditions. Arezzi's teaching methodology focuses on stimulating critical thinking and creativity, encouraging students to discover their own identity as designers.